ACTUALIDAD CYBERCIRUJA

S1

- CÓMO HACER TU PROPIA CÉLULA CYBERCIRUJA
- ZONA WARPA EN PRIMERA PERSONA
- LISTA DE LINKS CYBERCIRUJAS

ALIANZA ITALO-ARGENTINA DELL'UNDERGROUND

¡Atención! Estás por leer un fanzine producto de la Alianza Italo-Argentina del Underground. ¡Cuidado, hay un altísimo contenido político y contracultural! Recomendamos fuertemente que piratees esta producción y la circules por todos lados, la unión hace la fuerza y con la fuerza venceremos a los oligarcas del cómputo.

ACTUALIDAD CYBERCIRUJA
Año 1 Número 1 - Abril 2024

Textos: SOLDÁN / KENOBIT
Diagramación: H
Arte de Tapa: LUCA FONT
Arte Central: PETSCIICOLA
Fotografías: GAITA / VIDEOGAMO
Puema: IDDQD404
Text Art: LA INTERNET
Apoyo Logístico: AXTOR

Edición & Distribución
ALIANZA ITALO-ARGENTINA DEL UNDERGROUND

MUERTE A LOS ENEMIGOS 1101100DEL0PUEBLO0010

Hermanos italianos y argentinos, Cybercirujas les saluda en este puente de hermandad y lucha contra el fascismo y los oligarcas del dato. Hace unos meses nuestra comunidad lanzó un comunicado en contra del fascista que ahora gobierna Argentina, Milei, también conocido como el papadas, enemigo del pueblo argentino y por ende, de Cybercirujas.

Aquel comunicado abrió las aguas dentro de nuestra comunidad, donde algunos miembros de la célula cordobesa se declararon abiertamente militantes de Milei. Sepan, colegas italianos, que si un cyberciruja se declara mileista, está mintiendo: no es miembro de nuestra comunidad. Es más, releyendo aquel comunicado (búsquenlo en cybercirujas.sutty.nl) nos damos cuenta de lo tibio de nuestra declaración. Nos hemos quedado cortos. Milei representa todo lo que cybercirujas detesta: un capitalismo violento donde la ganancia empresarial es la medida de todas las cosas, un capitalismo tecnológico donde los oligarcas del dato se masturban sobre nuestros yacimientos de litio, un capitalismo de redes donde los cryptobros y boludos autóctonos coparon todas las redes para implantar desinformación y odio, un capitalismo depredador del planeta, que es nuestra Casa Común, donde se desregulan todas las leyes ambientales en pos de favorecer espurios negocios.

No, compatriotas italianos y argentinos, ningún Cyberciruja puede congeniar con estas acciones porque básicamente atentan contra los Pueblos del Mundo y puntualmente, contra el Pueblo Argentino. Nuestro horizonte de lucha fue claro: estamos en contra de los oligarcas del dato, los depredadores del ecosistema y quienes atentan contra el derecho a reparar.

Con el enemigo, NI JUSTICIA.

■CÓMO■HACER■TU■PROPIA> 0CÉLULA■CYBERCIRUJA■1>

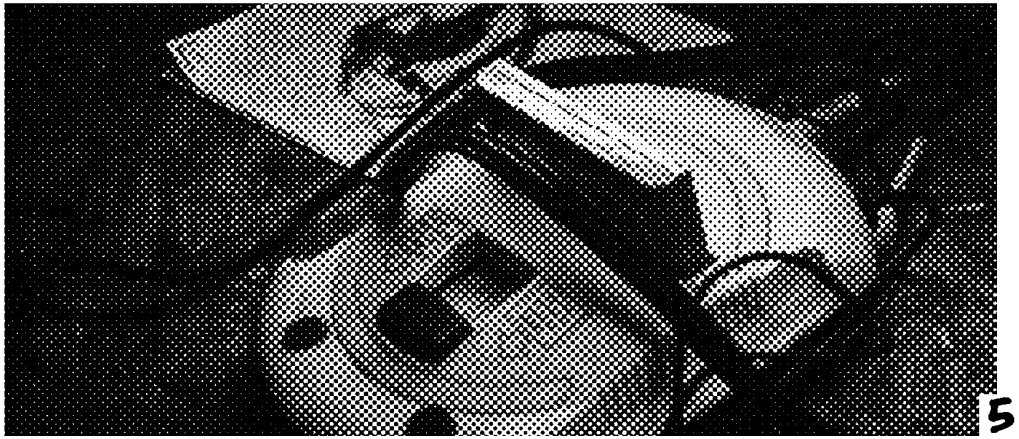
Cybercirujas es una Comunidad Organizada y Autogestionada, por lo cual, para tener tu propia célula o nodo cyberciruja alcanza con el simple hecho de querer realizarla. Eso sí, primero debés conocer nuestro programa de acción y aceptarlo. Podés buscar el Manifiesto Cyberciruja en Internet, pero básicamente nuestros ejes de acción son los siguientes:

■ Cybercirujas lucha contra la obsolescencia programada y contra el mercado masivo de cómputo desde una visión política no partidaria.

■ Propiciamos el Derecho a Reparar y cuestionamos el recambio constante de equipos informáticos.

■ Peleamos por la agenda del cambio climático, ya que la oligarquía del cómputo y el capitalismo salvaje depreda el ecosistema en pos de vender más y más dispositivos.

■ El Software Libre es nuestra principal arma en esta lucha que es práctica pero fundamentalmente ideológica.>>>



>CÓMO HACER TU PROPIA >CÉLULA CYBERCIRUJA 2

Si esos principios te interpelan, si te interesa el accionar hacktivista pero en el territorio, ¡listo, ya sos un cyberciruja!

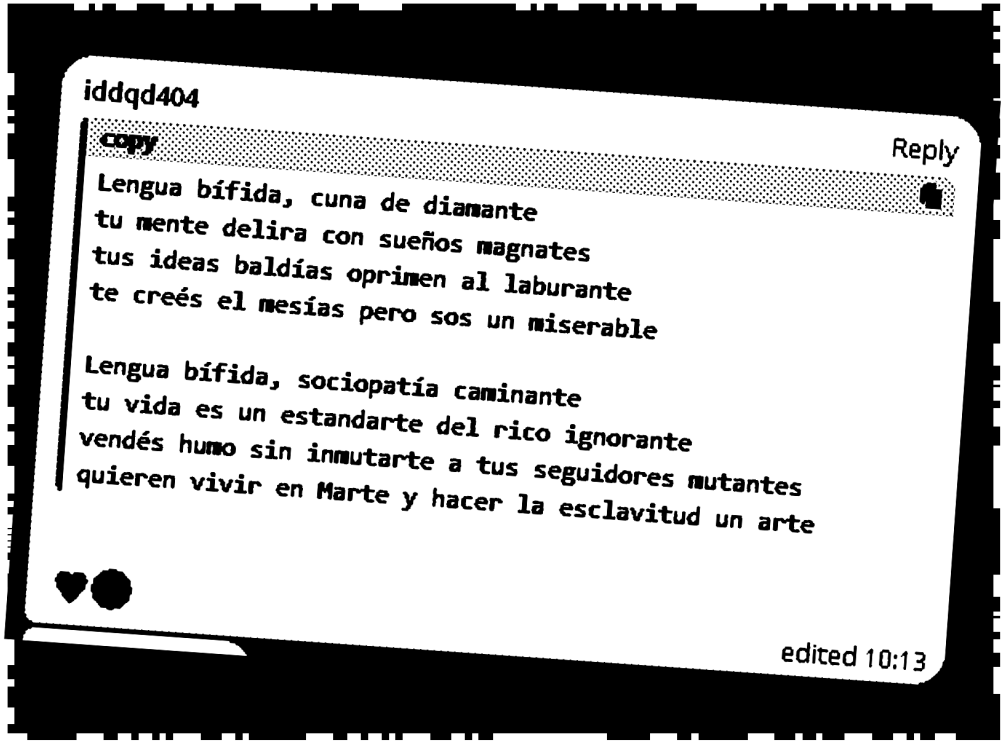
El siguiente paso es armar tu propia célula. ¿Cómo? ¡Fácil! Evaluá qué necesidades de cómputo hay en tu comunidad. ¿Hay algún vecino, una agrupación civil, un comedor, un espacio cultural que necesite una computadora? Contactate con ellos y tratá de ayudarles.
No hace falta tener una célula física, pensá en las Zonas Temporalmente autónomas que describió Hakim Bay. Lo importante es unir esfuerzos con tu comunidad cercana, buscar y recuperar hardware para quién lo precise y, fundamentalmente hacer carne otro de nuestros lemas:

Ni hardware ocioso ni ociosos con hardware

0010 UN MOMENTO 0101 001 01 DE PUESÍA 0010

Esta poesía alusiva al orate de nuestra tapa fue encontrada en los sótanos de la Internet, custodiadas por Stornelli y la fiscal Fein. Se filtraron junto a otros documentos, en el siguiente link:

bit.ly/undergroundpoesia



Indagando en esos archivos encontramos otra poesía más alusiva aún, que dice: Cada vez que considero que tu amor es tan ingrato / me meto un dedo en el ortho y lo dejo estar un rato.

Más info en: bit.ly/masinfounder

1BALANCE DE HARDWARE 00 ENTREGADO EN 2023 0

De enero a diciembre del año pasado, cybercirujas de todo el país reacondicionaron computadoras de escritorio, laptops y teléfonos celulares para aquellos y aquellas compatriotas que precisaban de un equipo para poder trabajar, estudiar o simplemente mirar películas o disfrutar de videojuegos. Compartimos con ustedes las cifras oficiales de los equipos recuperados, reparados y entregados durante 2023 por la Comunidad Organizada del Movimiento Federal Cyberciruja a largo y a lo ancho de Argentina:

- Célula Cyberciruja de CABA: 41
- Célula Cyberciruja de Córdoba: 121
- Célula Cyberciruja de La Plata: 6
- Célula Cyberciruja de Rosario: 26
- Célula Cyberciruja de Posadas: 2

MU3RT3 A L0S EN3M1G0S
D3L C0MPU70

- TOTAL: 196

Si tienen equipos, saben reparar, necesitan una computadora o necesitan información de como contactar a quiera de estas células, no duden en escribir a cybercirujas@disroot.org . Y si no están cerca de ninguno de estos lugares y quieren unirse y formar sus propias células cybercirujas, ¿qué están esperando?

0100 ZONA WARPA 001 >
EN PRIMERA PERSONA 1>

El camper Warpo, nuestro viejo vehículo recuperado y restaurado para el recorrido, acelera camino a Roma. Estamos llegando un poco tarde por la fiesta de anoche en Montelupo Fiorentino, pero valió la pena. No puedo esperar a que lxs chicxs de Videogamo vean el espacio al que estamos yendo. Todo el recorrido fue por lugares tomados (squats) y centros comunitarios, pero este es uno de esos lugares que hay que ver para creer: Forte Prenestino.

El Forte es literalmente una fortaleza, construída en 1880 con fines militares. En 1986, después de décadas en desuso, un grupo de maravillosos rebeldes lo ocupó y lo convirtió en el corazón palpitante del underground de la capital. Es gigante ¡y tiene hasta un puente levadizo! Además, en Roma nos esperan hermosos amigos que organizaron talleres y recitales para la fiesta.>>>

>0100 ZONA WARPA 001 >
>EN PRIMERA PERSONA 2>

Llegamos apenas una hora antes de que se abran las puertas, previsto para las 15:00 horas. Llegamos tarde, sí, pero amigxs y voluntarixs ya hace horas que están en el lugar y está casi todo listo. La organización horizontal de Zona Warpa dio sus frutos. ¡La autogestión funciona!

Al lado de la entrada colgamos la pancarta amarilla de Zona Warpa. En el largo pasillo de piedra instalamos mesas con desarrolladores de toda Italia y tenemos dos salas con proyectores y micrófonos para charlas y talleres.

Al otro lado de la plaza, cerca del bar, se encuentra el escenario principal donde esta noche habrá conciertos, una actuación del Doctor Pira en realidad virtual y un momento de juego colectivo con DOBOTONE. Ya está llegando gente y estoy feliz, porque va a ser un día de festejo. Creo que esta primera edición de Zona Warpa es la demostración de muchas cosas, pero sobre todo del hecho de que si nos organizamos y nos queremos podemos hacer cosas increíbles, sin pedirle permiso a nadie.>>>

>0100 ZONA WARPA 001 >
>EN PRIMERA PERSONA 3>

Está pasando lo que esperábamos: hicimos todo lo posible para derribar todas las barrera de entrada, y vino mucha gente de todo tipo. Hay quienes desarrollan juegos profesionalmente, quienes lo hacen como hobby, pero también aquellxs que quisieran empezar y no saben cómo. Todas estas personas están interactuando entre ellas, generando amistad, haciendo nuevas alianzas y compartiendo conocimiento. ✘

Pienso en nuestro manifiesto, en el que escribimos que soñábamos con recuperar al videojuego como herramienta política, y en este momento el sueño me parece realidad, porque unir a la gente ya es una victoria política, especialmente en una sociedad polarizada como es la italiana. La imagen que más me llama la atención es la de una nena acompañada por su papá, jugando, muy feliz, contra un pibe punk con una cresta altísima. Dos figuras que normalmente no veríamos en el mismo contexto, unidas por un joystick y risas. Bien.>>>

>0100 ZONA WARPA 001
>EN PRIMERA PERSONA 4

Doy una vuelta para ver que las charlas y talleres continúen sin problemas: está quien da una clase sobre Godot Engine, quien habla sobre la comunidad italiana de Minetest e incluso quien propone un camino para reparar hardware en desuso... ¡Sería un óptimo cyberciruja!

Empieza a oscurecer y el público comienza a desplazarse hacia el escenario principal, primero para los conciertos, luego para el momento dedicado a DOBOTONE. Esto es muy especial: ¡En este momento estamos en uno de los pocos lugares en el mundo donde podés jugar DOBOTONE! Y estamos en una fortaleza del siglo XIX, de a cientos, unidxs por las ganas de crear y divertirnos, sin convertirlo en un producto.

Sólo sé una cosa: lo vamos a volver a hacer. Todos los años. Vamos a seguir difundiendo este espíritu y esta alegría. Frente a un día como este, todo el cansancio acomulado por el trabajo de organizarse desaparece. ¡Y la noche todavía está en pañales!

00100 0LINKS 01101 0 0010 CYBERCIRUJAS 0010

Cybercirujas utiliza redes libres y autogestivas para subir su material. ¿Por qué usar YouTube para subir nuestro material cuando podemos alojarlos en redes amigas?¡Escaneá esta QR y revisá nuestro canal de videos!

Nuestro archivo fotográfico de eventos, juntadas y demás drogadicciones digitales también puede ser consultado online escaneando el siguiente código:

Por último y no menos importante, esto no sería un fanzine cyberciruja si no tuviera una ingente cantidad de Warez. En este QR encontrarás roms, libros y torrents.

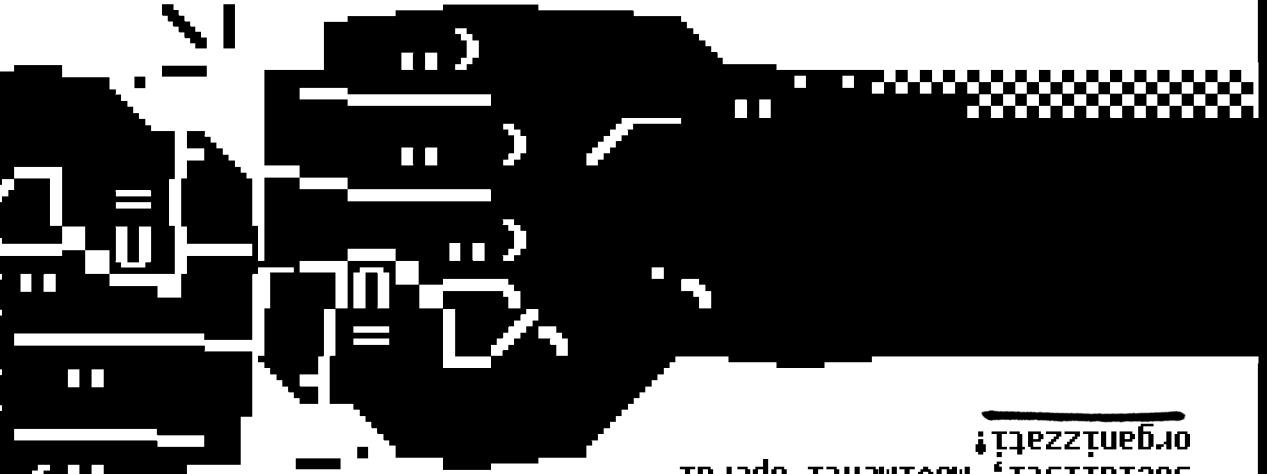
Malabia 1614, 2do patio (preguntar por Tito)

[■01■ALIANZA■00■ ITALO-ARGENTINA DEL■UNDERGROUND]

✘ Italia y Argentina: pueblos hermanos unidos por barcos llenos de ilusiones e historias de lucha. Panaderos anarquistas, libreros socialistas, ¡movimiento obrero organizado!

Oggi non abbiamo navi ma dorsali oceaniche in fibra ottica: il cyberspazio e le fanzine ci uniscono! Cybercirujas sudamericanx, hacktivistx italianx, unitx nella lotta! RIPRENDIAMOCI I VIDEOGIOCHI! ✘

Ya no hay barcos pero tenemos los cables submarinos. ¡El cyberespacio y los fanzines nos unen! Cybercirujas sudacas, hacktivistas italianos, ¡unidos en la lucha! ¡MUERTE A LOS OLIGARCAS DEL COMPUTO! ✘



[■10■ALLEANZA■11■ ITALO-ARGENTINA■ DELL'UNDERGROUND]

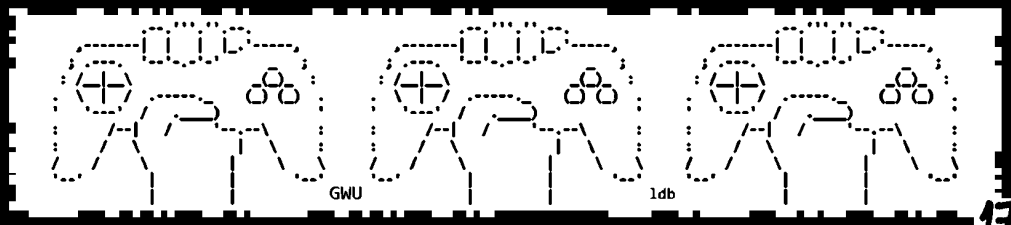
✘ Italia e Argentina: popoli fratelli, uniti da navi piene di illusioni e storie di lotta. Panaderos anarchici, liberai socialisti, movimenti operai organizzati!

011001 LINK 1011010
0001 11 WARPI 01100 0

A questo QR trovate la mailing list di Zona Warpa per ricevere tutte le comunicazioni, incluse quelle riguaranti le call per gli eventi futuri. Bonus: è hostata su server autogestiti, grazie al collettivo A/I (che sta per autistici.org / inventati.org).

Le Antennine sono un collettivo che agisce con uno spirito affine a quello dei Cybercirujas. Usano il loro sapere e il recupero di hardware e materiali per la creazione di reti comunitarie e per portare connettività in giro per l'Italia.

STEREO è un'istanza Funkwhale, uno spotify ribelle e autogestito, dove è possibile ascoltare musica gratuitamente, senza pubblicità. Contiene la musica di membri del Collettivo Warpo, amicx e volendo puoi caricare anche la tua musica!



>010 CYBERCIRUJAS 010
>1 IN PRIMA PERSONA 4

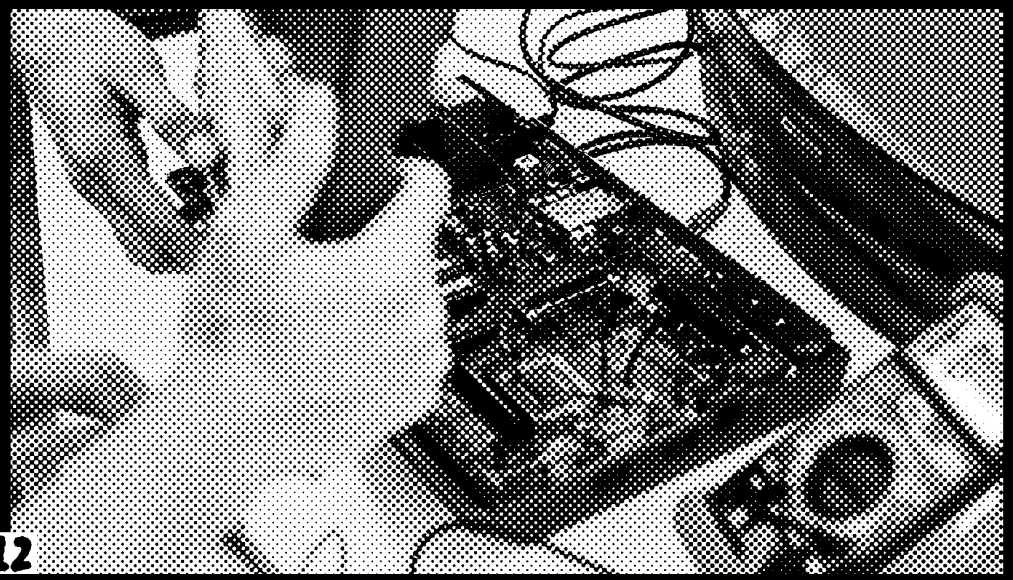
Un altro sabato sera:

Córdoba, Rosario e CABA hanno organizzato le loro feste cybercirujas. In un tavolo di Cordoba, mentre un cybercíruja suona accordi distorti su una chitarra, ragazzi e ragazze giocano a giochi di società piratati al 100%. Altri adulti passeggiano guardando televisori che proiettano giochi Sega e Pong di dubbia provenienza. A La Toma, un grande tavolo è pieno di computer dei primi anni 2000 con Linux e Quake 3 Arena: adulti, giovani e bambini si uniscono per spararsi a vicenda. Altri tavoli hanno giochi su retrocomputer o console retrò. C'è un'atmosfera di festa. A Buenos Aires, nello spazio Tacheles, la festa è totale: una LAN con 8 netbook recuperati, posnet hackerati con versioni di Doom e altri giochi, concerto chiptune, un mercatino. La gente si affolla per giocare, ballare e saltare. Cybercirujas è un gruppo di militanza hacktivista, sì, ma partecipiamo anche alla conquista dell'ozio dal nostro punto di vista tecnopolitico. Usiamo la tecnologia per darci potere ma anche per divertirci: essere felici è anche un atto politico per cui militiamo.

>010■CYBERCIRUJAS■010>
>1■IN■PRIMA■PERSONA■2>

Stesso sabato, ma a 800 km di distanza:

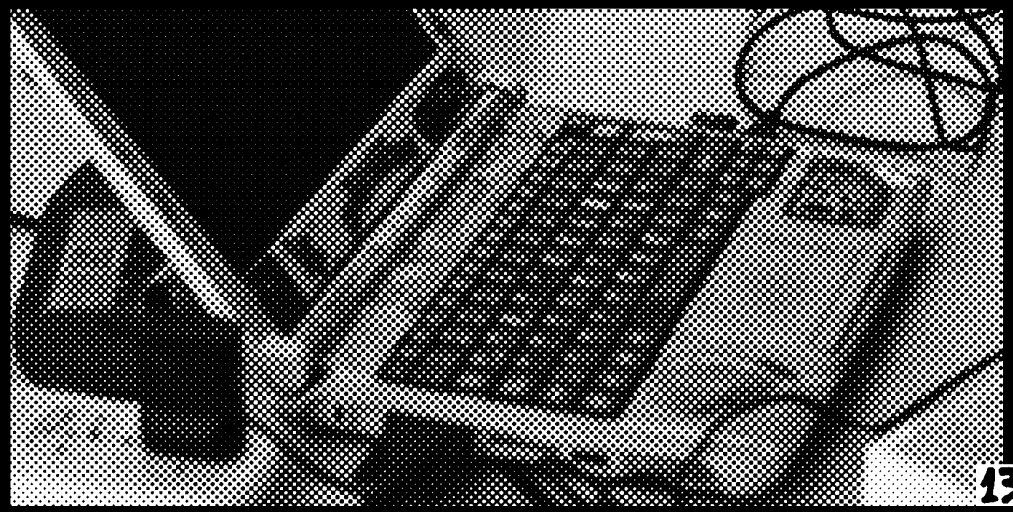
Buenos Aires. Siamo in un appartamento nel centro della città, pieno zeppo di computer in disuso: alimentatori, schede madri e case ricoprono muri, pareti e pavimento. C'è un computer assemblato con monitor, tastiera, mouse e una distro Linux Mint pronta per essere utilizzata. Una madre e due bambini escono dall'ascensore. Vengono da Del Viso, a circa 50 km di distanza. Per arrivarci hanno dovuto prendere due autobus, un treno e una metropolitana. ■Ho bisogno di un computer per iniziare un corso di marketing, sono una madre single e sto cercando un altro lavoro■. Un cybercirujа le spiega le basi dell'utilizzo del sistema. Mostra anche ai bambini che ci sono installati anche giochi per divertirsi, a patto che la madre non abbia bisogno del computer. I bambini sono felici, la madre ancora di più. Ci chiede quanto ci deve. ■Niente, signora, noi lavoriamo per la nostra comunità, questa è la nostra militanza.>>>



>010■CYBERCIRUJAS■010>
>1■IN■PRIMA■PERSONA■3>

Stesso sabato, ora diversa e a 300 km dal punto precedente:

Siamo nella città di Rosario in uno spazio conosciuto come ■La Toma■, perché è un luogo che è stato occupato da 21 anni. Era un supermercato che ha chiuso, ma i suoi lavoratori lo hanno rilevato per trasformarlo in un centro culturale senza scopo di lucro, che oggi rischia di essere sfrattato. In una delle stanze ci sono armadi che non conservano vestiti ma ferramenta: c'è un tavolo con attrezzi e componenti sfusi, ma anche diversi piatti di ravioli. I cybercirujas, mentre riparano, si godono un ricco spuntino. Un gruppo di persone si avvicina, scusandosi per aver interrotto il pasto, parla con uno dei cybercirujas, che apre l'armadio. Cominciano a tirare fuori CPU e monitor a tubo catodico. Altre persone si avvicinano per aiutare e portano via tutto: fanno parte di una mensa che ha bisogno di computer per le sue attività amministrative. I ravioli spariscono e anche i computer, che ora hanno una nuova casa.>>>



■010■CYBERCIRUJAS■010>
01■IN■PRIMA■PERSONA■1>

Ultimo sabato di ogni mese:

Sono le 9 del mattino e nella piazza del datacenter dell'Università Nazionale di Córdoba iniziano a radunarsi decine di cybercirujas nell'ambito della Fiera Agroecologica mensile. C'è una panchina di cemento che funge da tavolo dove le persone lasciano hardware da barattare. Un nonno viene a chiedere un caricabatterie per il netbook del nipote. ■Quanto costa un caricabatterie?■ Una cyberciruja risponde: ■Niente, nonno, qui non trattiamo denaro, prendine uno se ne hai bisogno■ e poi rovista in una scatola piena di caricabatterie finché non trova quello che cercava. Il nonno la ringrazia calorosamente e se ne va.>>>

0101 UN MOMENTO 0011 1100 DI GIOCO 1010

Zona Warpa nasce intorno ai videogiochi ma ospita anche giochi da tavolo, LARP, giochi di ruolo e qualsiasi forma di idea ludica. L'underground del game design è più forte, se è unito!

Caccia al Macchinamostro

Un gioco di ruolo in solitaria di Francesco Rugerfred Sedda

Sei un cyberscavenger in una distopia inquinata con un unico obiettivo: cacciare un mostro macchina che terrorizza la tua comunità e riciclarne i componenti. Avrai bisogno di 5d6, un posto in cui scrivere, e il tuo cellulare.

Creare il Macchinamostro

Inizia creando il Macchinamostro. Scrivi:

- ***Il suo Nome***. Cerca di fare in modo che questo caratterizzi il suo comportamento (*es: "Mangiametallo"*).
- ***Tre Dicerie***. Tre leggende urbane che la comunità racconta sul Macchinamostro. Deciderai durante il gioco se sono vere o false (*es: "Può divorare un carro armato"*).

Documentare la caccia

Registrerai audio messaggi separati, documentando da una a quattro giornate di caccia al Macchinamostro. Se sconfiggi il Macchinamostro il gioco termina con la giornata attuale, altrimenti alla fine della quarta giornata il Macchinamostro avrà la meglio sulla comunità.
Apri ogni audio della giornata descrivendo dove ti trovi (spazio, mood, odori, suoni) e cerca di introdurre almeno una delle Dicerie, poi descrivi l'incontro con il Macchinamostro. Ogni incontro consiste in tre differenti conflitti (un'interazione tra te e il Macchinamostro) e può andare dal semplice farlo cadere in una trappola alla tua risposta ad un suo attacco. Quando hai un conflitto, tira i 5 dadi: se un dado mostra un valore pari o inferiore al numero di giornata attuale, il dado è considerato un "successo". Se tutti i tuoi dadi sono successi, complimenti: hai sconfitto il Macchinamostro. Manda un audio descrivendo come la comunità lo riciclerà. Altrimenti, riprendi in mano i dadi che non sono successi e ritirali. Se non hai ancora ottenuti 5 successi, hai un terzo tentativo provando a ritirare i dadi che non sono ancora successi. Se fallisci, la scena termina. Chiudi l'audio della scena con la tua momentanea sconfitta. Se era la tua quarta scena, hai fallito definitivamente: manda un ultimo audio in cui descrivi come la comunità verrà distrutta dal Macchinamostro. Altrimenti, se non è ancora la quarta scena, inizia un nuovo audio con la scena successiva.

Rugerfred (rugerfred.com) ci ha regalato un GdR in singolo che sta su una singola pagina. Potete iniziare a giocare subito!

0010 BILANCIO 1100 1 1100 WARPO 0101 0

Cosa abbiamo combinato in due anni di attività warpe?

Il primo risultato è che Zona Warpa esiste.

Abbiamo iniziato a parlarne a fine 2022, e poco più di sei mesi dopo la prima Zona Warpa si è concretizzata in un tour in sette spazi occupati/autogestiti/alleati in giro per l'Italia (a Milano, Genova, Firenze, Montelupo Fiorentino, Siena, Roma, Napoli). Ogni membro del collettivo ha competenze diverse e, pur con qualche intoppo, la nostra organizzazione orizzontale ha dato risultati concreti.

All'edizione del 2023 abbiamo ospitato: <<*_*> [^_^]

- Più di 51 sviluppatorx da tutta Italia
- Uno studio indipendente argentino (Videogamo) ô¿ô
- 52 momenti di apprendimento (tra talk e workshop)
- 10 diversi progetti musicali per ore e ore di concerti post-festival

Ci sono poi risultati che non si misurano con i numeri, ossia i nostri preferiti.

Lo spazio espositivo gratuito è stato un'ottima occasione di playtest, ma anche un luogo di aggregazione. Sono nate molte amicizie ed alleanze tra sviluppatorx.

C'è stata grande varietà e rappresentazione, tanto nel pubblico quanto nelle persone che hanno tenuto talk e workshop. Non è stato frutto di una cura editoriale: la varietà emerge spontaneamente dall'inclusione, se l'inclusione è il punto di partenza.

Abbiamo attirato sia appassionatx di gaming, sia persone che conoscevano meno il medium. Il videogioco è stato un ponte tra pubblici diversi e ha seminato socialità.

>■00COME■ORGANIZZARE■■
>10■UNA■FESTA■WARPA02■

Dobbiamo pensare anche alla barriera economica, perché spesso le categorie marginalizzate sono anche le più povere.

Alla luce di questo, ecco come organizzare una festa warpa:

■ Trova un posto libero, nel quale puoi fare quello che vuoi, senza disturbare nessuno: la casa di un'amicx, uno spazio occupato, un locale amico, etc.

■ Rendilo sicuro al meglio delle tue possibilità. Se possibile, scegli un posto dove il rispetto dei valori di uguaglianza e sicurezza è già la norma.

■ Prepara uno spazio con corrente e tavoli per consentire a chi vuole di esporre il suo videogioco.

■ Diffondi il sapere: organizza talk e workshop.

■ Crea felicità: chiudi la giornata con musica e festa.

■ Finanziati dal basso: l'ingresso è gratis per chi vuole, ma c'è una donazione consigliata, e l'invito a donare di più se se ne ha la possibilità. Chi non può permetterselo entra grazie alla generosità di chi può. È l'ABC del mutuo aiuto. Un punto di partenza perfetto.

Organizza anche tu una festa warpa. E se lo fai, diccelo e facciamo amicizia.

La rivoluzione sarà un gioco multiplayer.■

Pulse width: 113, Sync Length 2, First data 1, bit1Dur = 205 bit2Dur = 133

00COME ORGANIZZARE 0> 010 UNA FESTA WARPA01>

La Zona Warpa è una bolla di gameplay ribelle che riprende in mano il medium del videogioco e ne rivendica il potenziale sociale, sovversivo e utopico.

Il cambiamento sarà un gioco creativo. Il game design potrebbe essere una delle lingue con cui lo racconteremo al mondo.

La Zona Warpa è una festa.

Usa il videogioco come motore di coesione sociale e diffonde il sapere per crearlo, affinché più storie e idee importanti vengano raccontate. Da tuttx.

Per arrivare un futuro di uguaglianza non possiamo seguire metodi discriminanti. L'inclusione non è una scelta modaiola o commerciale, ma una necessità. Una precisa scelta politica e strategica.

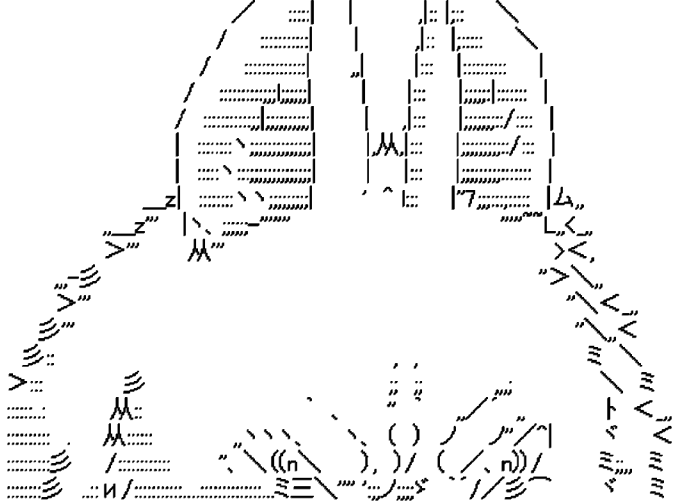
Avremo bisogno dell'immaginazione di tuttx, e il patrimonio di esperienze e sensibilità generato dalla diversità sarà la nostra arma segreta. Più gente escludiamo, pur senza malizia, meno siamo efficaci.

Il videogioco non è necessariamente un innocuo hobby per ricchi.

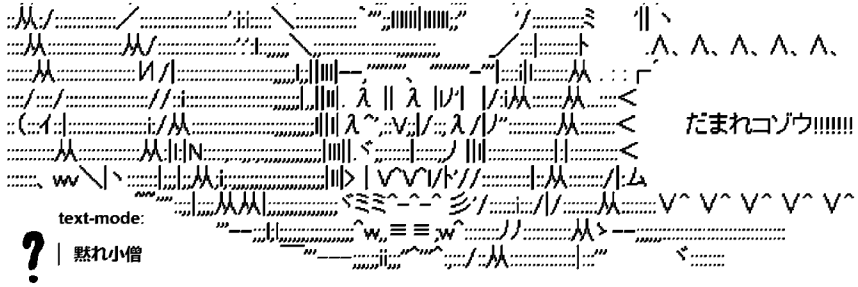
Grazie alle sue caratteristiche uniche, può diventare il nostro megafono, per urlare la nostra verità senza che le bugie del capitalismo la zittiscano.

Per questo dobbiamo abbattere tutte le barriere all'ingresso di una festa warpa.

Quelle di genere, orientamento, etnia, cultura, ma non solo.>>>



Stai per leggere una zine, una raccolta di idee e pensieri sovversivi, frutto di un alleanza tra due collettivi underground, distanti geograficamente ma uniti negli intenti.



ATTUALITÀ WARPA
ANNO 1 NUMERO 1 - APRILE 2024

Testi: KENOBIT / SOLDÁN
Impaginazione: H
Copertina: MR. ROBOTO
Pagina Centrale: PETSCIICOLA
Fotografie: VIDEOGAMO / GAITA
Gioco: RUGERFRED
Text Art: L'INTERNET
Supporto Logistico: AXTOR

Edizione e Distribuzione
ALLEANZA ITALO-ARGENTINA DELL'UNDERGROUND

VIDEOGIOCHI RIBELLI, VIDEOGIOCHI PER TUTTX

Siamo il collettivo WARPO.

Non agiamo per fini di lucro. Non abbiamo sponsor. Ci finanziamo dal basso. Vogliamo abbattere le barriere d'accesso al mondo dei videogiochi.

I videogiochi sono per tuttx e sono un mezzo di comunicazione potentissimo. Per questo l'accesso al sapere necessario a crearli va diffuso il più possibile, liberamente e gratuitamente.

Il mondo videoludico è sempre più monopolizzato dalle logiche del profitto. Viene raccontato solo nei suoi aspetti commerciali e per questo il suo potenziale sociale e sovversivo viene disinnescato.

Vogliamo riaccendere la miccia di una forma di espressione potentissima, dando spazio a chi sviluppa, a chi vorrebbe formarsi e iniziare a sviluppare, o anche solo a chi vuole soltanto divertirsi, perché non c'è nulla di più sovversivo che giocare.

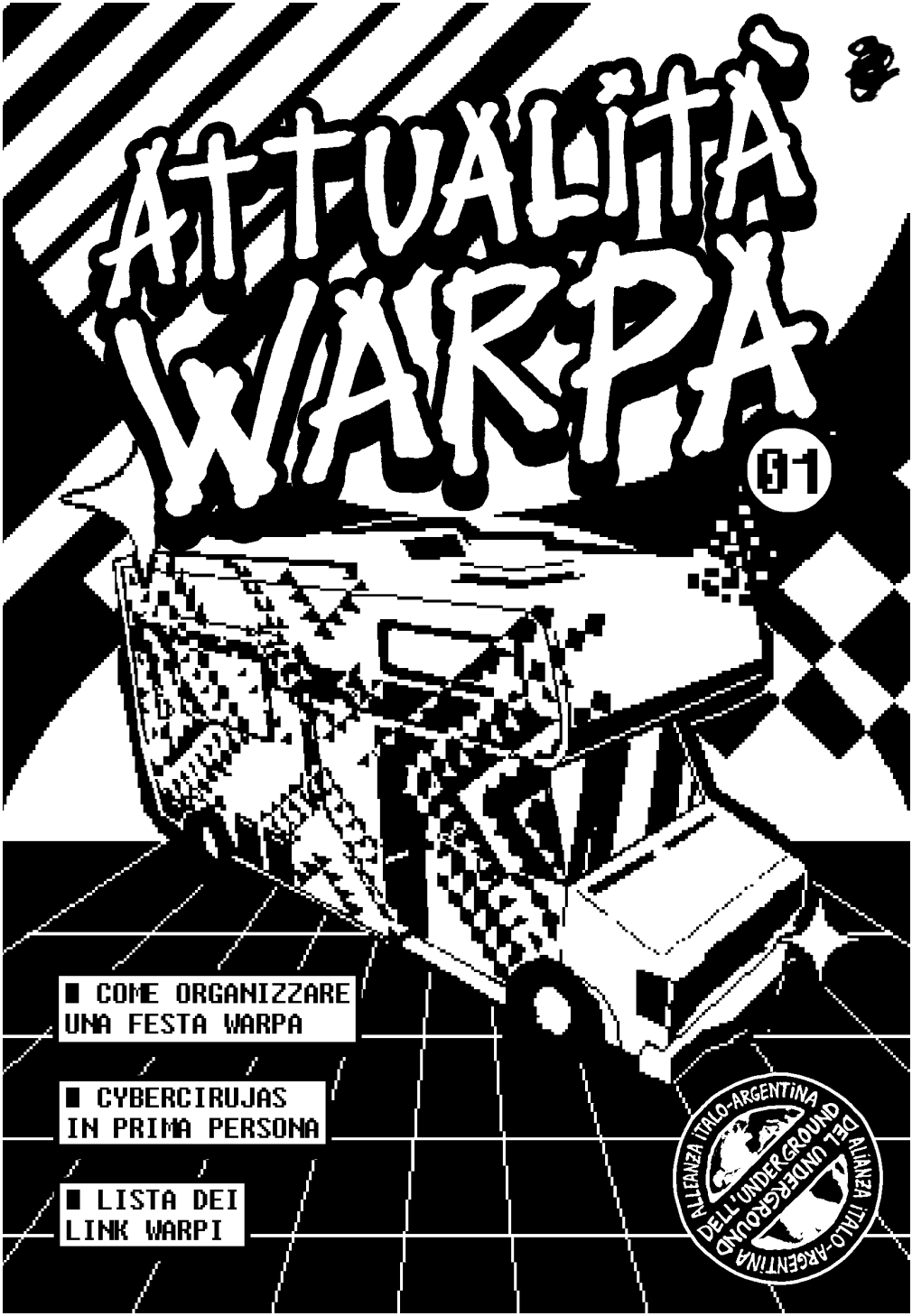
Il futuro che ci attende è difficile e irto di sfide, perché il capitalismo sta guidando il pianeta verso la catastrofe. La storia ci insegna che il seme del cambiamento e della rivoluzione viene spesso piantato dall'arte, e noi siamo convintx che il videogioco possa essere il medium ideale per raccontare battaglie, idee e ideali. Soprattutto se lo trattiamo come arte, non come prodotto.

Crediamo anche nel potere della festa e nelle zone autonome temporanee. Il videogioco, se svincolato dalle catene del profitto, può essere la scintilla che accenderà il nostro fuoco.

Giochiamo insieme!

ATTUALITÀ WARPA

S1



- COME ORGANIZZARE UNA FESTA WARPA
- CYBERCIRUJAS IN PRIMA PERSONA
- LISTA DEI LINK WARPI